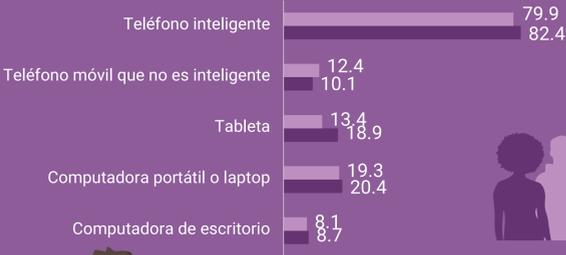


# REPÚBLICA DOMINICANA Infografía de TIC con enfoque de género

Porcentaje de la población de 10 años y más que tiene acceso a dispositivos por sexo, según tipo de dispositivo, 2022



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares de Propósitos Múltiples

A nivel nacional, las mujeres representan un mayor porcentaje de acceso a los dispositivos TIC en comparación con los hombres.

Porcentaje de la población que dispone con conectividad significativa a internet, según sexo, 2022

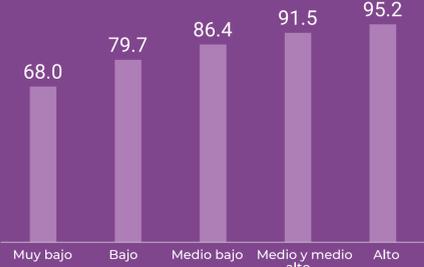


Fuente: Informe conectividad significativa 2022

Una tercera parte de la población independientemente del sexo, no cuenta con conectividad significativa, es decir, de calidad, frecuente y mediante un dispositivo adecuado.

**El 98.0% de los hogares declararon poseer algún tipo de dispositivos y/o servicio, independientemente del sexo de la persona jefa de hogar.**

Porcentaje de personas de 10 años y más de edad que usó Internet durante los 3 meses anteriores a la encuesta según grupo socioeconómico, año 2022



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares de Propósitos Múltiples

De acuerdo con las características económicas y sociales se observa una importante diferencia en el uso del internet. El grupo socioeconómico muy bajo es el segmento de la población que tiene menor oportunidad para conectarse a internet, con una diferencia de alrededor de 27.2 puntos porcentuales en comparación con el segmento alto de la población.

Porcentaje de personas de 10 años y más de edad que usó Internet durante los 3 meses anteriores a la encuesta por sexo, según grupo socioeconómico, año 2022



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares de Propósitos Múltiples

En los niveles socioeconómicos más bajo las mujeres tienen mayor uso de internet, en contraste con los hombres quienes presentan mayor uso en el nivel alto.

Porcentaje de hogares con servicio de internet por zona de residencia, según año, 2017-2022

El porcentaje de hogares con servicio de internet ha aumentado, sin embargo, las desigualdades entre las zona urbana y rural se mantiene a través del tiempo con una diferencia porcentual de más de 18 puntos.



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares de Propósitos Múltiples, 2016-2022.

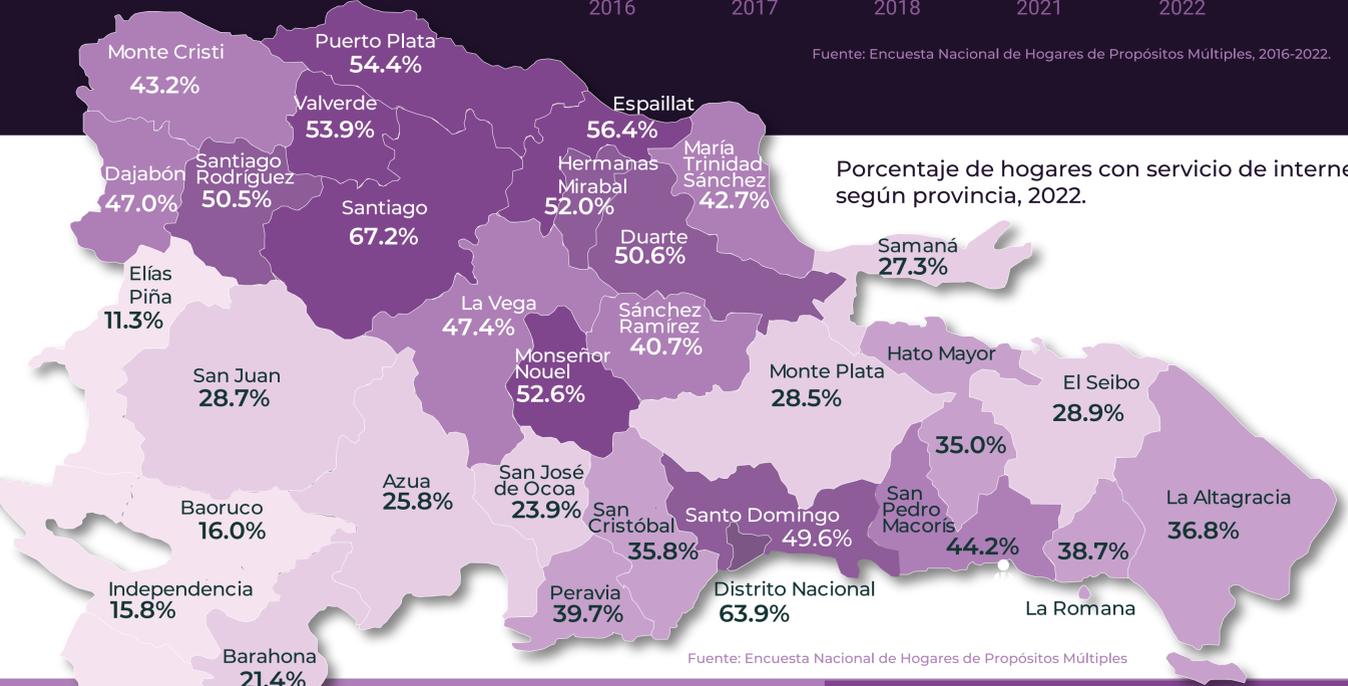
Porcentaje de personas de 5 años o más que usaron internet en los 3 meses anteriores a la encuesta por sexo, según año, 2016-2022.



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares de Propósitos Múltiples, 2016-2022.

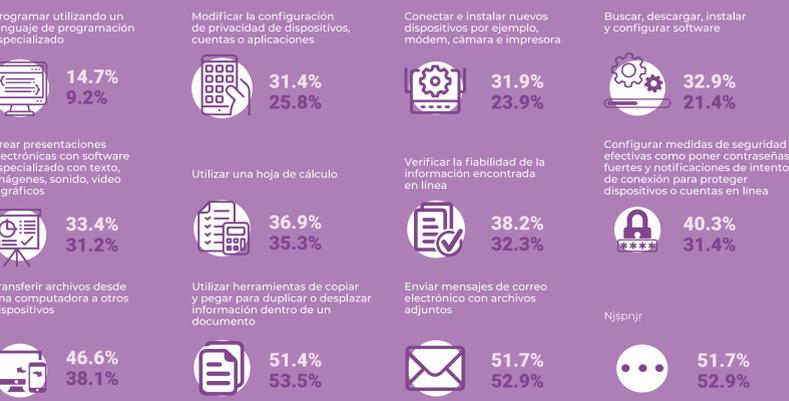
El uso del internet ha ido aumentando. Para el año 2022, el 85.6% de las mujeres utilizaron internet, mientras que, los hombres tuvieron un 83.1%, sin embargo, los hombres presentan mayor incremento a lo largo de los años.

Porcentaje de hogares con servicio de internet según provincia, 2022.



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares de Propósitos Múltiples

Porcentaje de la población de 10 años y más de edad que usó computadora en los 3 meses anteriores a la encuesta por sexo, según tipo de actividades informáticas realizadas, 2022.



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares de Propósitos Múltiples

En términos de uso especializado se observan barreras, los hombres realizan en mayor proporción actividades homonadas con tecnología avanzada, mientras que las mujeres tienden a usarlas más para comunicación y redes sociales.

Porcentaje de hogares que no tienen internet según, principal razón por la que el hogar no tiene 2022.



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares de Propósitos Múltiples

El costo del servicio y dispositivos de internet disponen las principales barreras para disponer de internet en el hogar.

## Créditos

Miosotis Rivas Peña: Directora General de Estadística  
Mildred Martínez Mejía: Directora de Estadísticas Demográficas, Sociales y Ambientales  
Carlos Hernández Santiago: Encargado Estadísticas Demográficas y Sociales.  
Francisco Florencio Salas: Encargado División de Estadísticas Sociales.  
Nancy Mora Alcántara: Coordinadora de Estadísticas Sociales.

Manuela García Balbuena: Analistas de estadísticas sociales  
Raysa Hernández: Encargada de Comunicaciones  
Carmen Cabanes: Encargada de Diseño y Publicaciones  
Iván Ottenwälder: Corrección de estilo  
Huscar Esteban Vanderhorst: Diseño y diagramación